

Portfolio lf eigenaar van fasten4

edut@inment



dynamisch
doordkrachtig
digit@@l
deelnemen

jong t@lent

Voorwoord 'Met fasten4 komt een werkzaam levenslang ontwikkelde droom tot leven'

Het hoge (voor-)woord mag eruit. Op mijn vijfenzestigste verjaardag ben ik gestart met het edutainment bureau 'fasten4'. De gemeente Hoorn startte ongeveer tegelijkertijd een actie om startende ondernemers te stimuleren en te ondersteunen. Samen met de begeleiders van Startwijzer komt het ondernemersplan voor fasten4 tot ontwikkeling. Het Hoornse gemeente-aangeboden. In de vijfenzestig jaren die voorin een aantal plannen die allen te maken hebben studeerde ik af aan de Pedagogische Hogeschool vorming van het kind door middel van Onderwijs'. mijn onderwijspraktijk. Werken in het onderwijs boven wonder kreeg ik geen ontslag, toen ik in mèt huis in Purmerend, omdat ze in Amsterdam en mocht het vak van mijn dromen blijven uitvrouwvriendelijker. In 1974 werd ik op de avond kreeg alweer geen ontslag en mocht blijven van moeder èn juf zijn werd in Purmerend We kochten in 1974 een huis in Hoorn en daar

kinderen positief gewaardeerd. In het onderwijs was een tekort vooral door veel ziekteverzuim. Met zes buurvrouwen zorgden we voor elkaars kinderen. In 1977 kwam zoon Jalmar en in 1983 haalden we onze driejarige dochter Patricia op uit Colombia. Moeder zijn beviel mij uitstekend, maar de combinatie van moeder èn juf zijn, dat was wat ik echt wilde. Mijn onderwijstalenten werden in 1990 bekroond met een bijzondere opdracht: Voor het Openbare Hoornse Onderwijs mocht ik een school oprichten met een eigen innovatief schoolplan. De school De KraanVogel werd mijn professionele kind. Dit ondernemersplan krijgt de functie van een KroonKraanVogel en geldt als 'de kroon op mijn onderwijsloopbaan'. Mijn professionele kind mèt kroon wordt volwassen.



bestuur heeft de cursus van Startwijzer gratis afgaan aan dit plan kunnen worden ingedeeld met mijn grote passie voor onderwijs. In 1970 van Amsterdam met de scriptie: 'Ludische Dat plan probeerde ik daarna vorm te geven in sloot volledig aan op mijn talenten. Wonder 1971 trouwde met Han. Ik kreeg zelfs een baan geen ruimte hadden voor jonge stellen. Ik kon oefenen. De naoorlogse wetten werden nog vóór Moederdag 'moeder van zoon Lars'. Ik werken. De voor mijn gevoel ideale combinatie dusdanig verhinderd, dat ik zelf ontslag nam. werd het werken van getrouwde vrouwen met

Met het oog op talentontwikkeling van jongstafaan

edutainment

Actueel: Talentvoltooiing van ouderen biedt kansen in plaats van kostenbedreigingen

Als startende ondernemer van 65 plus is dat nog even wennen



Vandaag 29/10/2012 verschijnt bij het NIDI (Nederlands Interdisciplinair Demografisch Instituut) het rapport:

‘Actief ouder worden in Nederland’

Het rapport schetst de demografische ontwikkelingen in binnen- en buitenland. De auteurs signaleren een andere kijk op vergrijzing, waarbij naast de kosten ook de kansen gezien worden. De rol van ouderen is bij het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd niet langer uitgespeeld. <http://publ.nidi.nl/output/book/nidi-book-86.pdf>

**Een kaars kan duizenden
Andere kaarsen aansteken**

**Zonder haar eigen levensduur
Te verkorten**

Met het oog op talentvoltooiing van ouderen

edutainment

Actueel (18/10/12) talentvol werk:

**Studenten tussen de 17 en 22 jaar, van het ROC college te Hoorn
ontwerpen een Halve Brug als landmark voor het entree van Hoorn**

Deze brug past mooi binnen het gegeven dat

het Nederlandse kabinet vandaag het een regeerakkoord Bruggen Slaan presenteert (29/10/12)



**Jij hebt de dingen niet nodig
Om te kunnen zien**

**De dingen hebben jou nodig
Om gezien te worden**

K. Schippers

Met het oog op talentontwikkeling van jong talent

edutainment

Actueel: in de kinderboekenweek zijn alle kinderen in Nederland uitgedaagd om contact te maken met kinderen over de hele wereld. Via YouTube zijn vele uitvoeringen van het lied ´Hallo Wereld´ de wereld over gegaan. Met de vertaalmachines kan iedereen de tekst begrijpen. De wens van fasten4 is dat het wereldwijd gestelde doel om ieder kind onderwijs te gunnen gehaald gaat worden. Internet zal daarin een grote rol moeten gaan vervullen. Als het fasten4 met de fastapps lukt om het digitaal vastleggen van TalentPrenten wereldwijd te verspreiden. Zo dat ieder kind ´die dat wil´ zichzelf samen met ouderen kan leren lezen. Met een ´eigen´ TalentenAlfabet. Dan zou mijn ultieme talent volledig ontwikkeld zijn

<http://hallowereld.webs.com/cd33kinderenvoorkvk.htm>; <http://webzoom.freewebs.com/hallowereld/kalender>

*De wereld is van mij
Er is ruimte zat
dus kom er lekker bij
Hallo wereld, wereld
De wereld is voor jou
Er zijn wel duizend kleuren
veel meer dan rood, wit blauw
En wat ik doe, doe, doe
Doe ik samen met jou
En waar ik ga, ga, ga
Ga ik samen met jou
Hallo wereld
Hééééy
Ja jij.
Je bent van ons allemaal.*

Hallo wereld, wereld



Met het oog op talentontwikkeling van jong talent

*Hallo raam.
Goedemorgen nieuwe dag
Hallo bed
Waar in ik net nog lekker lag
Hallo boek
Met je verhalen zo mooi
Verre landen, nieuwe mensen
Komen wonen in mijn hoofd
Als je leest
Snap je de mensen om je heen
Als je leest dan weet je
Ik ben niet alleen
Want een boek
Meteen al bij de eerste zin
Dat opent alle alle grenzen
En laat jou de wereld zien.*

Inleiding

fasten4 Edutainment JongTalent. 4D: 'Digit@l, Daadkrachtig en Dynamisch Deelnemen' aan je eigen TalentOntplooiing.

Zal het lukken om in de 21^{ste} eeuw de universele wens 'Onderwijs Voor Iedereen' uit de 20^{ste} eeuw te realiseren?

fasten4 wil 'Nu' in de 21^{ste} een '4D' steentje bijdragen aan Edutainment door 'Digitaal', 'Daadkrachtig' en 'Dynamisch' 'Deelnemen' van Zo Jongs Mogelijk Afaan. fasten4 = 4xD

De Twintigste eeuw was de eeuw van **digit@l** globaliseren. We hebben toen een technische ontwikkeling doorgemaakt waarmee op onze wereld iedereen zich met iedereen digitaal kan verbinden. Maar ook digitaal kan communiceren en alle ontwikkelde kennis digitaal kan delen. **fasten4** wil met apps uit de Eenentwintigste eeuw iedereen in staat stellen om zijn eigen TalentOntplooiing stap voor stap te volgen. Door zoveel mogelijk succesvolle TalentMomenten via een Levenslang Digitaal Portfolio in TalentPrenten te kunnen, volgen, vastleggen, downloaden en delen.

De twintigste eeuw was de eeuw van **daadkrachtig** handelen. In de Nederlandse onderwijswet staat sindsdien dat ieder kind recht heeft op maatwerk, zodat je een ononderbroken ontwikkeling kunt doorlopen. Lezen is altijd al een van de eerste dingen die je doet in onderwijs. Als je weet hoe je dat moet doen dan vormt dat de basis voor je denkvermogen. Dan kun je democratisch, digitaal en daadkrachtig meedoen. **fasten4** wil apps ontwikkelen in de Eenentwintigste eeuw. Zodat kinderen leren lezen aan de hand van een 'eigen' TalentenAlfabet. Op basis van de eerste woordjes en de eerste interesses die het kind vertoont. Dat kan al vanaf de foetus. Fasten4 wil apps ontwikkelen waarmee zwangere ouders, grootouders, geliefden en vrienden, de gevoelens, die ze delen met de nieuwkomer, creatief vastleggen vanaf de foetustijd totdat het kind zelf in staat is, dat mee te doen en uiteindelijk het zelf te doen. Zo kunnen Nature en Nurture ofwel de invloed van aanleg en opvoeding gevolgd worden.

De twintigste eeuw was de eeuw van **dynamisch** bewegen. Zo grensverleggend dat we zelfs op de maan gingen. Het samenspel van Digitale, Dynamische en Daadkrachtige energieën toonde drie van de vier dimensies van ontwikkeling aan. De dynamiek vormde een bewegende dimensie die de andere dimensies met elkaar verbindt. Daarmee creatieve energie oproept die grenzen vervaagde en nieuwe mogelijkheden schiep. **fasten4** Wil in de eenentwintigste eeuw haar steentje bijdragen. Om zoveel mogelijk kinderen te laten Deelnemen aan de Digitale, Dynamische en Daadkrachtige energieën in de richting van TalentenOntplooiing van Jongsafaan. Fasten4 = 4xD

De Twintigste eeuw was de eeuw van **deelnemen** aan het denken over de verdeling van macht. We hebben een theoretische ontwikkeling doorgemaakt waarmee universele verklaringen voor de mens en voor het kind zijn geformuleerd zodat eenieder een eigen inbreng zou moeten kunnen hebben in enerzijds de eigen ontwikkeling en vervolgens in de sociale kennisontwikkeling. **fasten4** zoekt een vorm van het deelnemen van 'elk' kind: deelnemen aan de eigen talentenontwikkeling met behulp van TalentPrenten sparen in apps. Via de weg van een fair trade organisatie afspraken maken met organisaties als Apple en Microsoft om een InternetTablet of Internettelefoon voor elk kind te organiseren zodat eindelijk het doel wordt gerealiseerd en het recht op 'Onderwijs voor Iedereen' telt.

Met het oog op Onderwijs voor Iedereen

MOBILE

VAN WEB NAAR APP

VAN WEB NAAR APP

VAN WEB NAAR APP

Ps
FI
DW
e
Kids&Us

Het doorbreken van de creatieve grens tussen HTML-document en mobiele app is misschien wel het meest besproken onderwerp in de webdesignwereld op dit moment. We bekijken alle aspecten die met deze spannende stap samenhangen

Als web-designer heb je een beroep waarbij je je continu moet ontwikkelen. In dit artikel brengen we dan ook de overgang van web naar app. Het wordt webdesign in een nieuwe vorm, waarbij het geschikt is voor een mobiele omgeving. App, dat staat voor mobiele applicatie, is een softwareprogramma dat op een mobiele apparaat wordt geïnstalleerd. Het is een programma dat op een mobiele apparaat wordt geïnstalleerd. Het is een programma dat op een mobiele apparaat wordt geïnstalleerd.

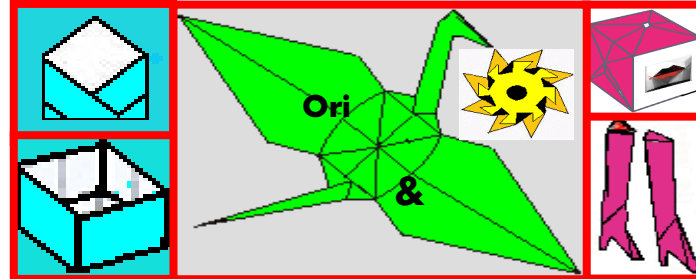
De overgang van web naar app is een spannende stap. Het is een stap die veel vragen oproept. Hoe kan ik mijn webdesign naar een app omzetten? Hoe kan ik mijn app laten werken op verschillende apparaten? Hoe kan ik mijn app laten werken op verschillende apparaten? Hoe kan ik mijn app laten werken op verschillende apparaten?

204 | 1000000000

Een Collage met de 4D speerpunten: Digitaal, Daadkrachtig, Dynamisch Deelnemen gemaakt van origami en knipsels uit computertijdschriften.

De KroonKraanVogel staat symbool voor Vrede Vriendschap Vrijheid. Het de bedoeling dat volwassenen respectvol en gelijkwaardig met kinderen communiceren, zodat het kind zijn talenten kan laten zien en delen. De KroonKraanVogel is een verlengstuk van De KraanVogel, een school die van 1990 tot 1995 mocht bestaan. In 1990 werd lisan fasten benoemd als oprichtingsdirecteur van de vierde openbare basisschool van de Kersenboogerd in Hoorn. Zij mocht zelf de naam van de school bedenken, omdat er verder nog niemand was, toen zij op het stadhuis een innovatief schoolplan ging schrijven, las zij in die tijd toevallig over de symbolische betekenis van de KraanVogel, dat leek een goede naam voor een school. Die naam werd door het gemeentebestuur met enthousiasme ontvangen. Toen de school eenmaal draaide, bleek dat leerlingen het origamisch vouwen van de Vogel fascinerend vonden. Zo vouwden de leerlingen enthousiast een kraanvogeltje voor op het schoolplan dat de ouders kregen. Voor het realiseren en uitwerken van denkbeelden over onderwijs is 'KroonKraanVogel, als een Kroon op het levenslange onderwijswerk van lisan fasten toepasselijk.

- De KroonKraanVogel krijgt 'n digitaal rugzakje in de vorm van een envelop of van een rugboxje. **Digit@@l** om alle talenten goed te bewaren. Voor de 'Prent van een enkel TalentMoment' gebruik je een envelop. De doos voor een serie TalentPrenten op USB stickje of Iphone of iPad.
- Een KroonKraanVogel heeft prachtige hoge poten, waarmee de vogel **Daadkrachtig** door moeilijk begaanbaar gebied, zoals modderpoelen kan lopen. Samen met de daadkrachtige vleugels staan ze symbool voor een daadkrachtige voortgang in de zin van een ononderbroken doorlopende ontwikkelingslijn, zoals de onderwijswet dat voorschrijft.
- De roze doos met beweegbaar mondje in de bek van de vogel geldt als een appeltje voor de dorst bij de inspraak. Als symbool voor het actief **Deelnemen als vorm van inspraak**, bij de ontwikkeling van de 'eigen' talenten van het kind.
- De kroon van de KroonKraanVogel is beweeglijk en geeft de vogel een **Dynamische** uitstraling. Met behulp van deze symbolen kunnen we aan jonge kinderen reeds duidelijk maken wat de betekenis is van de **4D** speerpunten bij de ontwikkeling van Talenten. Alle onderdelen kunnen origamisch gevouwen worden. Leerzaam en gezellig 'samen'werken, waarbij al pratend en vouwend het wiskundig inzicht groeit. Zo gebruik je meerdere talenten tegelijk.



Met deze symboliek in het achterhoofd gaat fasten4 collega's inspireren met **ABCD** workshops, Masterklassen, Publicaties en Nieuwsbrieven:

- A**pps bouw je samen met InterPersoonlijke TalentPrenten,
- B**eideHanden gebruik je met je verstand bij TalentPrenten,
- C**reatiefGedrag met de KlapRoos voor GedragsTalenten
- D**roedels van Picasso voor CreatiefTalent.

De poppen Ori&Tatie zijn overgebleven van het poppentheater Djamba van lisan fasten (1965/1995). Zij zijn de figuren die centraal staan samen met de KroonKraanVogel in de workshops en de nieuwsbrieven. Op de vleugels van de Kroonkraanvogel zitten de twee poppen, die zich Ori&Teren op zowel hun Talenten van binnenuit als hun Talenten gericht op de wijde buitenwereld.

Met het oog op workshops Masterklassen Publicaties en Nieuwsbrieven

Startende Ondernemer:

De persoon van de ondernemer: Lisan Fasten

Persoonlijke gegevens

Type ondernemer :edutainment vernieuwer met trendgevoelige producten

Naam :Lisan Fasten

Straat + huisnummer :Amethyst 19

Woonplaats/ Land :Hoorn NH / Nederland

Telefoon :+31650521555/0229273630

E-mailadres :lisan@fasten.nl

Geboortedatum :10/08/1947

Geboorteplaats en land :Amsterdam Nederland

Nationaliteit :Nederlander

Burgerlijke staat :Gehuwd

Aantal kinderen :3 kinderen: 1974 ♂38, 1978, ♂35, 1981 ♀32

Naam onderneming edutainment, **fasten4** met het oog op talentontwikkeling, van jongsafaan

Rechtsvorm :Freelancer met Eenmanszaak

Datum vestiging :Start 10/08/2012 registratie 06/08/2012

Bedrijfs Indeling KvK (BIK) :Standaard Bedrijf Indeling SBI-code: 85599: Studiebegeleiding/vorming/onderwijs/Zakelijke ICT/dienstverlening

Activiteiten :Ontwikkelen van onderwijsproducten:webapplicaties en workshops, gericht op talentontwikkeling van jongsafaan.

Onderzoek :Postdoctoraal promotieonderzoeker naar ontluikend lezen van 2 tot 4 jarigen.

Straat + huisnummer :Amethyst 19

Woonplaats/ Land :Hoorn NH Nederland

Telefoon :+31650521555/0229273630

Werkzaam personen :Samenwerken met andere zelfstandige ondernemers/dienstverlenende instanties

Domeinnamen :www.lisanfasten.nl; www.fasten4.nl; www.fast4.nl; www.fast4.com; www.lees-boom.nl

Sociale media :Facebook, LinkedIn, Blog, Twitter, Netlog, Hyves, Google Plus.

Eigenschappen



Analytisch	Doorzetter	Organisator
Betrouwbaar	Flexibel	Realistisch
Communicatief	Initiatiefnemend	Sociaal en zelfstandig
Creatief Eentertainer	Marktgericht	Stressbestendig
Creatief leidinggevend	Onderhandelingsvaardig	Vakkennis en ervaring

Interessante Links

: www.123.test.nl, www.Creatiespiraal.nl, www.rijksoverheid.nl/intellectueel-eigendom, www.bedrijvenloket.nl, www.bumastemra.nl, www.sidn.nl, www.cbpweb.nl